

పాట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం  
హైదరాబాదు

సంగీత శాఖ, లలితకళావీణం

ఎం.ఫిల్ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం 2016-17

సమయం: 2 గంటలు

మార్కులు: 100

1. పది కంటే ఎక్కువ భాషలలో ప్రావీణ్యత ఉన్న వాగ్గేయకారుడెవరు?  
1) పురందరదాసు 2) స్వాతి తిరునాళ్ 3) త్యాగరాజు 4) మైసూర్ వాసుదేవాచారి
2. నాట్యశాస్త్రం లక్షణగ్రంథం లో ఎన్ని అధ్యాయాలు ఉన్నాయి?  
1) 10 2) 35 3) 36 4) 7
3. ఖరహరప్రియ మేళకర్తకు సరిపడే హిందుస్థానీ థాట్ ఏది?  
1) కాఫీ 2) యమన్ 3) బీలావల్ 4) పూర్వీ
4. క్రింది వాగ్గేయకారులలో త్యాగరాజు శిష్య పరంపరకు చెందిన వాగ్గేయకారుడెవరు?  
1) పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ 2) స్వాతి తిరునాళ్ 3) శ్యామ శాస్త్రి 4) అన్నమయ్య
5. హంసధ్వని రాగ సృష్టికర్త అనబడే సంగీతకారుడెవరు?  
1) ముత్తుస్వామి దీక్షితార్ 2) బాలస్వామి దీక్షితార్  
3) రామస్వామి దీక్షితార్ 4) చిన్నస్వామి దీక్షితార్
6. క్రింది వానిలో తాళ ప్రాణమేది?  
1) అంశ 2) యతి 3) గతి 4) ఝంప
7. చిత్రాంబరి మేళకర్త సంఖ్య ఏమిటి?  
1) 16 2) 26 3) 56 4) 66
8. ముత్తయ్య భాగవతార్ రచించిన లక్షణ గ్రంథం ఏమిటి?  
1) సంగీత చంద్రిక 2) సంగీత సుధ 3) సంగీత సారామృతం 4) సంగీత కల్పద్రుమం

9. శ్రీ రాగం ఏ మేళకర్త యొక్క జన్యం?
- 1) మేచకల్యాణి 2) ఖరహరప్రియ 3) హరికాంభోజి 4) ధీరశంకరాభరణం
10. ప్రస్తుత కచ్చేరీ పద్ధతిని ప్రవేశ పెట్టిన సంగీతకారుడెవ్వరు?
- 1) సెమ్మంగుడి శ్రీనివాస అయ్యర్ 2) అరైక్కుడి రామానుజ అయ్యంగార్  
3) పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ 4) పూచి శ్రీనివాస అయ్యంగార్
11. బిబిలోగ్రఫీ అనగా...
- 1) జీవిత చరిత్ర 2) పాద సూచికలు  
3) సంప్రదించిన గ్రంథాల జాబితా 4) ఉటంకింపులు
12. పరిశోధన నివేదికలో మొదటి పేజీ ...
- 1) అనుబంధం 2) సంప్రదించిన గ్రంథాలు 3) విషయ సూచిక 4) శీర్షిక పేజి
13. పరిశోధన పద్ధతి ఒక బ్లూ ప్రింట్, అవుట్ లైన్ మరియు ఒక ...
- 1) ప్లాన్ 2) వ్యవస్థ 3) వ్యాహం 4) గైడ్
14. వియక్త భావాలు లేదా నిర్మాణానికీ ప్రాతినిధ్యం వహించే ఖచ్చితమైన పరిశీలించదగిన ఘటనలు..
- 1) డేటా 2) శాంపిల్ 3) వేరియబుల్ 4) ప్రపోజిషన్
15. ఒరిజినల్ సోర్స్ నుంచి పరిశోధకుడు సేకరించే సమాచారాన్ని ఏమంటారు
- 1) ప్రైమరీ సోర్స్ 2) సెకండరీ సోర్స్ 3) ప్రైమరీ & సెకండరీ సోర్స్ 4) ఏవీ కావు

  
**Convenor**  
**Central Admission Committee**  
 Potti Sreeramulu Telugu University  
 Hyderabad 500 004