

పాటి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం
హైదరాబాదు

వృత్త్య శాఖ, లలితకళావీఠం

ఎం.ఫిల్. మాదిం ప్రశ్నాపత్రం - 2016-17

సమయం: 2 గంటలు

మార్కులు: 100

1. కుడిచేత త్రిపాక హస్తం, ఎడమ చేత కొంగూళ హస్తం పడితే
1) యమ 2) వాయు 3) అగ్ని 4) కుబేర
2. గోటిపువ అనే నృత్యశైలిలో దొమ్మరి అంగవిన్యాసం ఈ క్రింది సంప్రదాయాలలో కనబడుతుంది
1) కథక్ 2) ఒడిస్సి 3) ఛావ్ 4) మణిపురి
3. మన కూచిపూడి యక్షగానాలలో ఎన్ని రకాలైన దరువులు కలవు
1) 3 2) 4 3) 5 4) 6
4. కూచిపూడి మూర్తిత్రయంలో వీరిలో ఒకరు ఎవరు
1) వేదాంతం పార్వతీశం 2) వెంపటి వెంకట నారాయణ
3) వెంపటి చినసత్యం 4) పసుమర్తి వేణుగోపాల శర్మ
5. సంగీత రత్నాకరం వ్రాసినది ఎవరు
1) శార్దదేవుడు 2) అభినవగుప్తుడు 3) జాయపసేనాని 4) భరతముని
6. ఈ క్రింది వానిలో సాత్త్విక భావము కానిది ఏది
1) స్వేదము 2) స్వరభంగము 3) నిర్వేదము 4) అశ్రువు
7. ఈ క్రింది వానిలో వనమును చూపించే హస్తము ఏది
1) హంసాస్యము 2) త్రిశూలము 3) పతాకము 4) అర్ధపతాకము
8. నాట్యశాస్త్రం ప్రకారం నృత్యహస్తాలు ఎన్ని
1) 30 2) 31 3) 35 4) 32
9. ఈ క్రింది వానిలో 'ఛావ్' అనే నృత్యశైలిలో కరాళము వాడని ప్రక్రియ ఏది
1) 1) సరికెళ్ళ ఛావ్ 2) మయూర్భంజ్ ఛావ్ 3) పురూలియా ఛావ్ 4) పైవన్నీ
10. రసోత్పత్తి కలగటానికి ఏ మూడు భావాల కలయిక తోడ్పడును
2) విభావ, అనుభావ, వ్యభిచారి 2) సాత్త్విక, స్థాయి, వ్యభిచారి
3) భావ, విభావ, అనుభావ 4) అనుభావ, స్థాయి, సాత్త్విక
11. ప్రోబబులిటీ శాంప్లింగ్ కు ఉదాహరణ

