

తెలుగు సాహిత్య శాఖ, లలిత కళాపీఠం  
పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం  
ఎం.ఫిల్/పిహెచ్.డి (తెలుగు) ప్రవేశ పరీక్ష - 2016-17

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

సమయం : 2 1/2 గంటలు

మార్కులు : ~~100~~ 50  
~~50/100~~ 50/50

క్రింది ప్రశ్నలకు సరైన సమాధానాన్ని ఎంచుకుని ఆ సంకేతాన్ని కుండలిలో రాయండి.

1. నన్నయ ఎవరి ఆస్థానకవి ( )  
ఎ) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు బి) రాజరాజనరేంద్రుడు సి) రాజేంద్రచోళుడు డి) చాళుక్యభీముడు
2. "కవిజనాశ్రయ" కర్త ( )  
ఎ) మల్లియారేచన బి) అధర్వణాచార్య సి) నారాయణభట్టు డి) నన్నయ
3. "బసవపురాణ" కర్త ( )  
ఎ) నన్నెచోడుడు బి) పాల్కురికిసోమన సి) యథావాక్కులఅన్నమయ్య డి) మల్లికార్జునపండితుడు
4. తిక్కన భారతంలో ఎన్ని పర్వాలు రచించాడు ( )  
ఎ) 8      బి) 12      సి) 16      డి) 15
5. బద్దెన రచన ( )  
ఎ) సుమతీకతకం బి) భాస్కరకతకం సి) వేమనకతకం డి) దాశరథీకతకం
6. తెలుగులో తొలి కతకం ( )  
ఎ) శ్రీగిరికతకం బి) శివతత్వసారం సి) బ్రహ్మానందకతకం డి) వృషాదిపకతకం
7. అష్టాదశ పురాణాలను రచించింది ( )  
ఎ) కాళిదాసు బి) భాసుడు సి) మేఘుడు డి) వ్యాసుడు
8. శ్రీనాధుని దారిత్రక కావ్యం ( )  
ఎ) ప్రతాపచరిత్రం బి) కృష్ణరాయవిజయం సి) పల్నాటివీరచరిత్ర డి) రంగరాయచరిత్ర
9. అన్నమయ్య ఎన్ని కీర్తనలు రచించాడు ( )  
ఎ) 42వేలు బి) 16వేలు సి) 14వేలు డి) 32వేలు
10. త్యాగయ్య ఎవరి భక్తుడు ( )  
ఎ) శ్రీరాముడు బి) శ్రీకృష్ణుడు సి) శివుడు డి) బ్రహ్మ
11. సంకీర్తనాదార్యుడు ఎవరు ( )  
ఎ) క్షేత్రయ్య బి) త్యాగయ్య సి) అన్నమయ్య డి) రామదాసు
12. "గద్దీలం" కావ్యరచయిత ( )  
ఎ) శ్రీశ్రీ బి) గురజాడ సి) జాషువా డి) రాయప్రోలు
13. "సిరిగల వానికి చెల్లును" పద్యం రాసిన కవి ( )  
ఎ) శ్రీనాధుడు బి) ఎర్రన సి) పోతన డి) నాచనసోమన

14  
15  
16  
17  
18  
19  
20

**ఎం.ఫిల్. ప్రవేశ పరీక్ష**  
**పాఠ్యపుస్తకాలిక**

1. తెలుగు వారి చరిత్ర - సంస్కృతి
2. ప్రాజ్ఞన్నయ్య యుగం
3. కవిత్రయ యుగం
4. శివకవి యుగం
5. శ్రీనాథ యుగం
6. ప్రబంధ యుగం
7. దక్షిణాంధ్ర యుగం
8. క్షీణ యుగం
9. ఆధునిక యుగం
10. జానపద సాహిత్యం
11. ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ
12. తెలుగు భాషా వికాసం - ఆధునిక తెలుగు
13. తెలుగు వ్యాకరణ వికాసం

**ఆధార గ్రంథాలు :**

1. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
2. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. ఆంధ్రప్రదేశ్ చరిత్ర - విజ్ఞాన సర్వస్వం - తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - యస్వీ రామారావు
5. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
6. తెలుగు వాఙ్మయ చరిత్ర - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
7. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - జి. నాగయ్య
8. ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం - పల్లా దుర్గయ్య
9. తంజావూరాంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - కొక్కండ సత్యవతి
10. యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర - యస్వీ జోగారావు
11. తెలుగు నాటక వికాసం - పి.ఎస్.ఆర్. అప్పారావు
12. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయాలు - ప్రయోగాలు - సి. నారాయణరెడ్డి
13. ఆధునిక కవిత్వోద్యమాలు - తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ
14. నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు - కురుగంటి సీతారామచార్యులు
15. జానపద గేయ సాహిత్యం - బి. రామరాజు
16. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీయస్ సుందరం
17. తెలుగు జానపద కళారూపాలు - మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి
18. తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
19. ఆంధ్ర భాషా వికాసం - గంటి సోమయాజి
20. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
21. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - యస్వీ రామారావు
22. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
23. సాహిత్య సోపానాలు - దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
24. కావ్యాలంకార సంగ్రహం - రామరాజభూషణుడు
25. ఆంధ్ర వ్యాకరణ సంహితా సర్వస్వం - వరప్లుల చిన సీతారామస్వామి
26. బాలవ్యాకరణం ఘంటాపథ వ్యాఖ్య - వంశరాం రామకృష్ణారావు
27. బాలశౌభ వ్యాకరణ సర్వస్వం - స్ఫూర్తిశ్రీ (టి. భాస్కరరావు)