

పాఠ్య శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

రంగస్థల కళల శాఖ, లలితకళాపీఠం

ఎం.ఫిల్/పహెచ్.డి - ప్రవేశ పరీక్ష - 2016-17

సమస్య: 1 గంట
ప్రశ్నలు: 50 (ప్రశ్నలు: 50)

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం - పార్ట్ - బి

మార్కులు: 50

1. మరాఠీ నాటకరంగ పితామహుడు అని ఎవరిని అంటారు ()
Who is Known as father of Marathi theatre.
ఎ) అన్నా సాహెబ్ కిర్లోస్కర్ బి) గోవింద్ బల్లాల్ దేవల్
Anna Saheb Kirloskar Govind Ballal Deval
సి) విష్ణుదాస్ భావే డి) పైవి ఏవీ కావు
Vishnu Das Bhave None of above ()
2. "నీల్ దర్పణ్", నాటక రచయిత ఎవరు ()
Who wrote the play Nildarpan
ఎ) మధుసూధన్ దత్త్ బి) దీన బంధు మిత్రా
Madhusudhan Dath Deena Bandhu Mitra
సి) ఖడియల్ కర్ డి) బాదల్ సర్కార్
Khadilkar Badal sarkar ()
3. వ్యవహార ధర్మబోధిని రచించింది ఎవరు ()
Who wrote Vyavahara Dharma Bhodhini.
ఎ) కందుకూరి వీరేశలింగం బి) బళ్ళారి రాఘవ
Kandukuri Veereshalingam Ballari Raghava
సి) ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు డి) కాళ్ళకూరి
Dharma varam Ramakrishnamacharyulu D) Kallakuri ()
4. లుబ్ధావధానులు పాత్ర ఏ నాటకంలోనిది ()
Lubdhavanulu character is in which play.
ఎ) వర విక్రయం బి) చింతామణి
Vara Vikrayam Chintamani
సి) వేణీ సంహారం డి) కన్యాశుల్కం
Veni Samharam Kanya sulkam ()
5. "డాల్స్ హౌస్" రచించింది ఎవరు ()
Who is the writer of Doll's house.
ఎ) ఆంటన్ చెకోవ్ బి) స్టాన్ స్లావిస్కీ
Anton chekhov Stanslavisky
సి) హెన్రిక్ ఇబ్సన్ డి) యూజిన్ ఓనీల్
Henrik Ibsen Eugen o'nell

ఈ మాదిరి గానే 50 ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.



పాఠ్య శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

రంగస్థల కళల శాఖ, లలితకళాపీఠం

ఎం.ఫిల్/పిహెచ్.డి - రంగస్థల కళల శాఖ - ప్రవేశ పరీక్ష - 2016-17

సిలబస్

1. Indian Theatre
(Sanskrit, Folk & Contemporary Theatre)
2. Telugu Theatre
(Evolution, Translations, Modern & Contemporary Telugu Theatre)
3. Western Theatre
(Greek & Roman – Modern Directors & isms)
4. Technical Theatre
(Set, Makeup, Light & Sound)
5. Theatre Management
(Manager, Duties & Responsibilities)

3/3/17 -